

Die von *A. cyanea* ursprünglich besiedelten Habitate sind überwiegend schattig, kleinräumig und meist im Wald gelegen (STERNBERG 2000). Neben Wagenspuren und anderen kleinsten Wasserflächen findet man Larven auch in wenig benutzten Kneipp-Becken, 125-Liter-Plastikfässern oder Quellächen. Für eine Waldlibelle, die solch unterschiedliche Habitate besiedelt, kann eine heterogene Verteilung von Larvenfärbungen von Vorteil sein. Bei der oft syntop vorkommenden *Pyrrhosoma nymphula* kann man ebenfalls große Helligkeitsunterschiede bei den Exuvien feststellen.



Aeshna cyanea Larve, schlupfbereit

Herbstmosaikjungfer *Aeshna mixta* in den Klauen einer Wasserkäfer-Larve

von Beat Schneider

Wolfbühlstrasse 34a, CH-8408 Winterthur

Am 15. August 2006 entdeckte ich aus etwa vier Metern Entfernung an einem kleinen Moorsee ein Weibchen von *Aeshna mixta* bei der Eiablage. Plötzlich schien es irgendwo festzuhängen, denn es bemühte sich wegzufiegen, kam aber offenbar nicht mehr los. Ich machte kurz ein Foto und ging dann einen langen Ast holen, an dem ich es herausheben wollte. Als ich nach fünf Minuten mit dem Ast zurückkam saß es immer noch an der gleichen Stelle, bewegte sich aber nicht mehr. Ich hob es aus dem Wasser, holte es heran und stellte sogleich fest, dass es offenbar tot war. Das ganze Geschehen war mir unerklärlich, bis ich mir zu Hause dann das Foto, das ich noch gemacht hatte, in der Vergrößerung ansah. Darauf kann man deutlich erkennen (siehe Kreis), dass das Libellenweibchen von einer Wasserkäfer-Larve (vermutlich eines Gauklers der Gattung *Cybister*) festgehalten wird.

LITERATUR

- KRIEGER, F. (1954): Untersuchungen über den Farbwechsel der Libellenlarven. Zeitschrift für vergleichende Physiologie 36: 352-366.
- STERNBERG, K. (2000): *Aeshna cyanea* (Müller, 1764) — Blaugrüne Mosaikjungfer. - In: STERNBERG, K. & R. BUCHWALD (Hrsg.): Die Libellen Baden-Württembergs Band 2: 38-54. Ulmer, Stuttgart.
- WILDERMUTH, H. (2005): Beitrag zur Larvalbiologie von *Boyeria irene* (Odonata: Aeshnidae). - Libellula 24: 1-30.

